

inFly

TRAVEL & LEISURE IN ITALY

Путешествия и досуг в Италии

在意大利的旅游与休闲

Welcome to
VENICE

Sassollywood

by Alice Cassinelli
photo Lucrezia Argentero

Set cinematografico perfetto, Matera è un affascinante museo a cielo aperto ma anche una città tutta da vivere

Si intitola "Out of Egypt" il prossimo kolossal girato a Matera. Tratto dal libro di Anne Rice sulla vita di Gesù da bambino, è diretto dal regista Cyrus Nowrasteh, che comincerà a girare a giugno per sei settimane tra i Sassi millenari dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco. E questo è solo l'ultimo di una lunga serie di film di maestri del cinema, da Pier Paolo Pasolini (*Il Vangelo secondo Matteo*) a Mel Gibson (*The Passion*), da Francesco Rosi (*Tre fratelli*) a Catherine Hardwicke (*The Nativity*) che a Matera hanno trovato il loro set ideale, trasformandola in una vera e propria Sassollywood, capitale della piccola California lucana. Tra chiese rupestri, scori "biblici", abitazioni scavate nella roccia come la famosa Casa-Grotta (un'unica stanza dove vivevano undici persone più l'asino e che si può visitare nel Sasso Caveoso), giochi di tufo e maschere di pietra a ogni angolo, Matera, infatti, è considerata uno dei borghi antichi meglio conservati d'Europa, non a caso candidata a diventare Capitale europea della cultura per il 2019. I suoi antichi rioni sono un intricato arvicendarsi di vicoli e scale, di grotte e palazzotti signorili, di archi e ballatoi, di orti e ampie terrazze da cui sbucano, tanto improvvisi quanto inaspettati, i caratteristici comignoli o i campanili delle chiese ipogee. Un condensato storico e artistico di spazi ricavati nel tufo, il materiale di costruzione più povero che sia mai esistito. Ma se la sensazione per chi vi si adentra è quella di vivere all'interno di un presepe e di essere catapultati in un'altra epoca, oggi per fortuna i Sassi di Matera sono più vivi e più belli che mai e ospitano laboratori, alberghi diffusi e atelier. Senza contare le case riabitate, riadattate, tornate a vivere a nuova vita. Proprio come Matera, meraviglia del mondo trasformata in una inaspettata Hollywood.

Matera al tramonto
Matera at sunset



and which can be visited. As one of Europe's best preserved ancient cities, it is not surprising Matera hopes to become the European Capital of Culture in 2019.

Walking through the old section of Matera, visitors quickly find themselves in a labyrinth of alleys, stairs, houses, caves, elegant mansions, archways and balconies, gardens and large terraces, out of which chimneys and bell towers suddenly sprout, out of which the city is a condensation of history and art, best represented by the caves carved out of tuff rock, the cheapest building material ever. Visitors may feel like they have been propelled into another epoch or in a novelty scene, but fortunately today, the "Sassi di Matera" are more alive and beautiful than ever and feature ateliers and hotels in converted historical buildings. Many of the old dwellings have been refurbished and are lived in again. Just like Matera, a wonderful city transformed into an unexpected Hollywood.

51